



## O KULTURI KOLIN NA SLOVENSKEM

Za koline ali furež je slišal (skoraj) vsakdo, udeležili so se jih mnogi, nekateri so o njih tudi pisali. Toda raznoliko večstoletno slovensko tradicijo in sodobnost kolin ter vseh šeg in navad, ki so povezane s tem praznikom in se razlikujejo od regije do regije, je prvič izčrpno opisal etnolog prof. dr. Janez Bogataj. In sicer v kar dveh najnovejših izdajah Založbe Rokus Klett - strokovni monografiji **Ni ga tiča čez prašiča!** *Kultura kolin na Slovenskem* in strokovnem eseju *Koline*. Slednjemu, ki je na voljo tudi v ekskluzivni izdaji, vezani v kožo krškopoljskega prašiča, so umetniški pečat dodali oblikovalec Edi Berk, vrhunske črno-bele fotografije Stojana Kerblerja in domiselne ilustracije Damijana Stepančiča.

Monografija *Ni ga tiča čez prašiča*, ki je plod več desetletij dolgega raziskovalnega dela avtorja, je dokument, ki podrobno razlaga praznik kolin v jeziku, ki je strokoven, a hkrati dostopen najširšemu krogu bralcev. Ima tudi pomembno dokumentarno vrednost za prihodnje rodove, ki jih bo zanimalo, kako so živeli njihovi predniki, kot etnološko gradivo pa tudi za raziskovalce z drugih področij. Knjigi je dodan slovar poimenovanj za jedi in izdelke na kolinah, ki je svojevrstno jezikovno pričevanje o tem raznolikem prazniku.

[www.rokus-klett.si](http://www.rokus-klett.si)

