



Dobrodelna dražba

Ljubljana

Rekordno število fotografij



Fotograf in urednik fotografije **National Geographic** Arne Hodalič ter urednica revije **National Geographic Junior** Irena Cerar



Mitja Meršol je tudi letos zavihtel dražbeno kladivce.

Mankica Kranjec, besedilo in fotografiji

Na dražbi najboljših fotografij natečajev **National Geographic** Slovenija in **National Geographic Junior** so v četrtek zbrali 8740 evrov. Na natečaj slovenske izdaje revije **National Geographic** je letos prispelo več 1500 fotografij. Žirija je izbrala zmagovalne in dodatnih dvanajst za razstavo, ki ji je sledila dobrodelna dražba pod vodstvom izkušenega izklicevalca Mitje Meršola.

Dogodek, ki ga že vrsto let organizira Galerija Fotografija, je v poslovno zgradbo TR3 na Trgu republike v Ljubljani privabil številne dražitelje. Fotografija Na ulici avtorja Mateja Koširja, ki jo je posnel lani v Santiagu de Chile, je dosegla najvišjo vrednost, kupec je namreč zanjo odštel 1700 evrov. To je bila tudi doslej najvišje dražena fotografija vseh dobrodelnih dražb **National Geographic** pri nas. Izkupiček letos že šeste dobrodelne dražbe bodo namenili Društvu za kakovostno reha-

bilitacijo otrok Slovenije Kros. To bo z zbranim denarjem lažje opremilo multisenzorno relaksacijsko sobo na otroškem oddelku rehabilitacijskega centra Soča, kar bo pripomoglo k boljši rehabilitaciji otrok iz vse Slovenije. »Vsako leto se na natečaj odzove več ljudi, kar nas zelo veseli,« je povedala urednica revije **National Geographic Junior** Irena Cerar in dodala, da fotografski natečaji in dražbe **National Geographic** med drugim pripomorejo k večjemu zavedanju o skrbi za sočloveka in naš planet.