



Ministra Turka čaka razsulo pri učbenikih

Tako so prepričani v **Založbi Rokus Klett**, kjer upajo, da bo novi minister nemudoma ustavil Lukšičev projekt metanja denarja v e-**učbenike** prek zavoda za šolstvo

A Andreja Rednak
andreja.rednak@finance.si

Založnike zanima, kakšna bo nova učbeniška politika ministra za izobraževanje Žige Turka. Upajo, da bo konec gonje proti založnikom iz časa prejšnjega ministra Igorja Lukšiča. Želijo več prave konkurence in opozarjajo na ne najbolj pregledno porabo dveh milijonov evrov za e-učbenike** prek zavoda za šolstvo, ki ga vidijo kot nelojalno konkurenco.**

Koalicijska pogodba vladnih strank na področju **učbenikov** prinaša precejšnje novosti.

Več posla za založnike, v igri tudi licenčnine

Po novem bi **učbenike** v šolskih skladih spet zamenjali vsaj vsake tri leta, postopoma in glede na rast BDP celo vsako leto, medtem ko so zdaj v njih tudi po šest let stari **učbeniki**, ministrstvo pa je šolam kljub spremembi učnih načrtov prepovedalo kupovati nove (razen iztrošenih). Novost bi pomenila več posla za založnike, za učence in starše pa nov razvoj učbenikov, ki je v času Lukšiča precej zastal. Še bolj radikalen pa je

zasuk pri e-**učbenikih**: »Sočasno bomo podpirali dva koncepta elektronskih **učbenikov**, licenčno razvijanje ter državno financirane elektronske učbenike,« piše v koalicijski pogodbi. Zavezujejo se tudi k pospešeni nabavi tabličnih računalnikov v šolah.

Spomnimo, ministrstvo za šolstvo je doslej popolnoma zavračalo sistem licenčnih **učbenikov** (uporabniki ali šole zanje plačujejo licenčnino, učbeniki tekmujejo za uporabnike, sistem deluje v skandinavskih državah). Vztrajalo je zgolj pri odkupu avtorskih pravic za e-gradiva za vselej (uporaba je sicer brezplačna, a avtor si praviloma ne prizadeva za izboljšave vsebin, saj jih je že prodal), v kar pa nobena resna založba **učbenikov** – razen DZS – ni privolila.

Še dva milijona na deset milijonov podlage

Za vsa doslej odkupljena e-gradiva, ki jih učitelji po lanski raziskavi Valicon v osnovnih šolah zelo malo uporabljajo, je država od leta 2006 odštela 10 milijonov evrov, še 12 milijonov pa za usposabljanje učiteljev za IKT. DZS, denimo, je za dve e-gradivi za naravoslovje

dobil iz državnega proračuna 329 tisoč evrov, so povedali na ministrstvu za šolstvo (po novem za izobraževanje, znanost, kulturo in šport). Lani pa so na ministrstvu pod Lukšičevim vodstvom sklenili, da razpisa za e-**učbenike** sploh ne bo, ampak bodo kar zavodu za šolstvo dali dva milijona evrov za nadgradnjo zdajšnjih e-gradiv za naravoslovje v osnovnih šolah v 15 novih e-**učbenikov**. Vsak bi tako povprečno stal še 133 tisoč evrov. Med prvimi je prišel na vrsto DZS Vedež za prvo triado. Nekateri viri opozarjajo, da gre za tehnično in vsebinsko šibko gradivo (o tem, kako se otroci delajo v kotlu, več na: <http://vedez.dzs.si/datoteke/so123/SPO3/scenarij6/24/navigation.html>). Zavod za šolstvo je do konca leta 2011 od ministrstva že dobil pol milijona evrov za projekt e-**učbenikov**. S tem denarjem plačuje avtorje, nekatere svoje zaposlene pri projektu, za 116 tisoč evrov so od podjetja FMC prek razpisa nakupili tudi prenosnih in tabličnih računalnikov, monitorjev in interaktivnih tabel, pri čemer opremo zdaj uporabljajo »predvsem zunanji sodelavci« zavoda.

Za zdaj so zraven samo

povabljeni

V zavodu za šolstvo na vprašanje, ali bo poraba dveh milijonov evrov transparentna ter kdaj bodo objavljeni javni razpisi, odgovarjajo, da »bodo vsi postopki izvedeni v skladu z zakonom o javnem naročanju«. Hkrati pa priznavajo, da zdaj pri predelavi e-gradiv v e-**učbenike** večinoma sodelujejo prvotni avtorji, »v nadaljevanju pa bodo za nove sodelavce izvedeni tudi javni pozivi« drugim učiteljem in profesorjem. Kaj pa založbe, ali se bodo imele možnost prijavit na razpise za razvoj e-**učbenikov**? Očitno ne. Na ministrstvu so povedali, da je »DZS edina založba, ki sodeluje z zavodom za šolstvo«, medtem ko po njihovem »**Založba Rokus Klett** raje izbira časnik *Finance* in preostale medijske, da bi si zagotovila dobiček«. V zavodu za šolstvo pa so se vprašanju o založbah izognili, češ da bo za podjetja, očitno zgolj za tehnično izvedbo, javni razpis odprt šele, ko bodo avtorji oblikovali scenarije za manjkajoče medijske vsebine.

Delovanja konkurence med založbami, ki bi tekmovala za državni denar s ponudbo čim boljših e-**učbenikov**, pa v tem projektu ni videti. ●



► **Bo novi minister za izobraževanje Žiga Turk (zgoraj) vodil sodobnejšo politiko pri učbenikih? V koalicijski pogodbi je pri e-učbenikih govora tudi o licenčninah. To je prejšnji minister Igor Lukšič vztrajno zavračal.**



► Zgolj **interaktivne bele table** in tablični računalniki, ki jih imajo v nekaterih šolah, nič ne pripomorejo k boljšemu učenju in znanju, če zanje ni na voljo kakovostnih e-učbenikov.

F ŠTEVILKE

2

► **milijona evrov** javnega denarja za pretvorbo e-gradiv v 15 e-učbenikov dobi od ministrstva zavod za šolstvo, ki postaja založnik učbenikov; večina založb mora denar za razvoj učbenikov zaslužiti na trgu.

10

► **milijon evrov** je država od leta 2006 do lani odštela za vsa odkupljena učna e-gradiva.

329

► **tisoč evrov** iz proračuna in evropskih sredstev je za dve e-gradivi za OŠ od leta 2008 do 2010 dobila založba DZS; eno so na zavodu za šolstvo že nadgradili v e-učbenik.

Stran / Page: 5

Doseg / Reach: 57000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 860 cm2

3 / 3

F ANKETA MED ZALOŽNIKI

Od Lukšičevega »tajkunskega obnašanja« do upanja



Predsednik odbora za učbenike pri GZS in glavni urednik v Mladinski knjigi

Založbi **Miha Kovač** je do učbeniške politike prejšnjega ministra Lukšiča zelo oster: »Demoniziral je zasebni sektor, digitalizacijo je poskušal izkoristiti za to, da bi odpravil konkurenco med učbeniki.

Vztrajno je tiščal glavo v pesek pred dejstvom, da so slovenska elektronska učna gradiva precej slabša od tiskanih tudi zato, ker ni konkurence, saj glavni motiv njihovih ‚založnikov‘ ni biti boljši od tekmecev, ampak na razpisu le dobiti čim več denarja od

države. Ne pretiravamo, če Lukšičevi politiki na področju e-gradiv rečemo tajkunsko obnašanje javnega sektorja na račun staršev, otrok in zasebnih založnikov.«



»Pričakovanja evropske založniške skupine **Klett** v zvezi z učbeniki v

Sloveniji so zmerno optimistični. Novi minister **Žiga Turk** je od ministra Lukšiča nasledil popolno razsulo na vseh področjih tiskane in elektronske učbeniške produkcije, saj se je Lukšič šel svojo specialno boljševistično vojno proti

založnikom s pogubnimi rezultati. Večina založb je skoraj v celoti ukinila uredništva,« opozarja **Rok Kvaternik** iz skupine **Klett**. Turka in napovedani zasuk v učbeniški politiki podpira, pri čemer bo po njegovem imel Turk »verjetno precej težav s celo hobotniško strukturo na ministrstvu, zavodu za šolstvo in določenih podjetjih, ki so živele na državnih jasliah.«



Glavna direktorica slovenskega dela založbe **Rokus Klett** **Maruša Kmet** pa v zvezi z zavodom za šolstvo

dodaja: »Pravzaprav se ustanavlja javna založba za nelojalno konkurenco, ki bo sicer neuporaben softver ponujala zastoj. Sprenevedanje, da gre za dobro otrok, je docela iz trte izvito. Upamo samo, da bo novi minister ta projekt ukinil v najkrajšem času in sredstva za e-**učbenike** razporedil po edinem možnem in logičnem kriteriju: po izmerjeni dejanski rabi e-vsebin. Naše e-gradivo Lilibi, v celoti razvito brez evra državnega denarja, kljub licenčnini 9 evrov uporablja trikrat več otrok kot softver, ki so ga razvili ministru ljubi posamezniki in družbe, ki jih je izbral očitno na podlagi političnih preferenc.« **A. R.**