

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

- **Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje**
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

Prenovljena izdaja učbenika Glasba danes in nekoč 8 Albinca Pesek na pregleden način posreduje učencu osnovna dejstva o treh slogovnih obdobjih v zgodovini glasbe: rokokoja, klasicizma in romantike. Poleg Uvodnih enot, v okviru katerih so predstavljene bistvene značilnosti rokokoja, obsega učbenik še dve večji poglavji z naslovoma Klasicizem v glasbeni umetnosti in Romantika v glasbeni umetnosti. Z vsebinama Glasba v veselju in Humor v glasbi uvodoma na primeren način pritegne učenčovo pozornost in ga vabi k branju nadaljnje učne snovi. Pri obravnavi posameznih slogov dobi učenec vse potrebne informacije o skladateljih, glasbenih oblikah, posebnostih glasbe ter družbe in časa, v katerem je ta nastajala. Izpostavljeni so najpomembnejši skladatelji dunajske klasike, v romantiki pa prvi nemški in avstrijski romantiki, virtuozi, absolutna in programska glasba, glasbeno gledališče in nacionalne šole. Osebnosti skladateljev dodatno osvetljujejo posamezne anekdote o njih, ki obenem vnašajo sproščenost v proces spoznavanja, pomnjenja in usvajanja posameznih učnih vsebin. Podobno vlogo imajo duhovite karikature in bogato ter poučno slikovno gradivo.

Časovne vzporednice dajejo učbeniku posebno in dragoceno širino z navedbo pomembnih dogodkov v zgodovini človeštva in osebnosti, ki so zaznamovale bodisi čas bodisi druge umetnosti. Tako avtorica postavlja glasbo tudi v širši družbeni in zgodovinski kontekst. Za pomnjenje in utrjevanje snovi so zelo dobrodošli izpostavljeni pojmi in njihove definicije ob robu besedila, ki so zbrani ter dopolnjeni v Mini leksikonu na koncu učbenika. Tam najdemo tudi Seznam zvočnih posnetkov, izgovarjavo imen skladateljev in drugih osebnosti ter Pesmarico. Učbenik nudi veliko notnih primerov in skladb v notnem zapisu, kot tudi zvočnih posnetkov, videoposnetkov in napotil na spletne strani, bogatijo ga večmedijski elementi, sestavni del vsakega sodobnega učnega procesa. Učenca dodatno spodbuja k iskanju in primerjavi klasične izvedbe določene skladbe s priredbo v drugi zvrsti. S tem razvija širino njegovega doživetja in vrednotenja sveta glasbe, ki je zelo razvejan in večplasten.

Učbenik Glasba danes in nekoč 8 je vsebinsko usklajen z naj sodobnejšimi spoznanji v muzikološki, pedagoški in glasbeni stroki, didaktično je prilagojen mladostnikovi radovednosti ter interaktivni naravi sodobnega učnega procesa. Snov je podana nazorno, jasno, zanimivo,

privlačno in jedrnato. Učbenik na ustrezen način z navodili usmerja učenca pri postopnem razumevanju učnih vsebin, povezovanju že usvojenega znanja ter razvijanju sposobnosti za razvijanje ciljnih dejavnosti. Pesmarica in številne pobude k muziciranju, plesu ali drugim aktivnostim ob poslušanju glasbe ga spodbujajo k ustvarjanju in ustvarjalnemu razmišljanju, s čimer mu omogočajo vzpostavljanje doživetega, pristnega ter živega odnosa z glasbeno umetnostjo današnjega in preteklega časa.