

Berilo je zasnovano kot učbenik in vsebuje nekatera v učnem načrtu predlagana pesemska, prozna in dramska besedila, del besedil pa je po načelu aktualnosti, zanimivosti in estetske vrednosti izbran še dodatno. Izbor besedil, ki ustreza literarni kakovosti in primernosti besedil učenčevi stopnji osebnostnega in bralnega razvoja, pokriva teme, ki jih predlaga učni načrt. Zastopani so v učnem načrtu vsi predlagani domači in tuji avtorji, zastopana so starejša besedila in besedila iz sodobne književnosti. Z berilom je mogoče realizirati prav vse splošne, funkcionalne in izobraževalne cilje, predvidene v učnem načrtu za 6. razred. Učenci s pomočjo besedil brez težav razvijajo recepcijsko zmožnost, to je zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književnih besedil. Berilo spodbuja tudi razvijanje recepcijske zmožnosti s tvorjenjem, (po)ustvarjanjem ob umetnostnih besedilih.

Ob besedilih so naloge za dejavnosti pred branjem oziroma dejavnosti, ki spodbujajo motivacijo za branje besedila, literarnemu besedilu sledijo stvarna pojasnila učencem manj znanih besed, tem pa naloge za dejavnosti po branju, medijske predelave in ustvarjalne naloge. Za pouk književnosti so pomembne tudi literarnoteoretične definicije ob besedilih. Delčki biografij, zanimive anekdote in misli ob posameznem umetnostnem besedilu pa so zelo dobrodošli tudi kot sredstvo za dopolnitev in podkrepitev šolske interpretacije.

Naloge omogočajo individualizacijo in diferenciacijo in temeljijo na za učence navadno najprivlačnejšem, komunikacijskem, modelu pouka književnosti, katerega glavni cilj je ohranjanje učenčeve motivacije za branje oziroma poslušanje književnih besedil ter razvijanje zmožnosti ustvarjalnega dialoga z besedilom.

Berilo, ki je vizualno zelo privlačno in sodobno zasnovano, upošteva interese in zmožnosti otroka v 6. razredu osnovne šole in s tem olajšuje delo učitelju, ob tem pa mu pušča tudi dovolj svobode pri prilagajanju učencem in njihovim potrebam, saj prepušča učitelju izbiro vsebin, oblik in metod dela.

mag. Nataša Špolad Manfreda

22. 6. 2015