

V. PISNA OCENA

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje**
- Ocena metodično didaktične ustreznosti**
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti**

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Berilo za peti razred osnovne šole *Novi svet iz besed 5*, avtorjev: dr. Milene Mileve Blažić, dr. Jakoba J. Kenda, Draga Megliča, Neže Ritlop, Mateje Seliškar in dr. Petra Svetina, prinaša svež nabor dvaindvajsetih pesniških besedil, v glavnem slovenskih avtorjev, trintrideset proznih besedil, od tega štirinajst s področja slovenske književnosti (drugih devetnajst besedil je tujih avtorjev z ustreznimi prevodi), ter pet dramskih besedil slovenskih avtorjev. Literarna besedila v berilu so torej razdeljena na tri razdelke – poezijo, prozo in dramatiko. Vsako literarno delo je obravnavano po enakem vzorcu, ki ga označujejo naslednje rubrike: Uvod v besedilo, Dejavnosti pred branjem, Besedilo/odlomek, Stvarna pojasnila, Dejavnosti po branju, Medijska ustvarjalnica, Literarnoteoretične definicije, Misel, anekdota ter Življenjepis, kar je z literarnoteoretičnega, literarnozgodovinskega ter didaktičnega stališča utemeljeno in smiselno. Vsi pojmi, ki se v skladu z učnim načrtom slovenščine v petem razredu osnovne šole, pojavljajo na novo, so ustrezno pojasnjeni, kar je zlasti vidno v rubriki Literarnoteoretične definicije. Podatki, ki pa so že znana dejstva (npr. nekateri življenjepisi avtorjev ali literarnoteoretične definicije), se ustrezno ponovijo s kazalkami na berila prejšnjih let, ki te pojme na novo uvajajo, ali pa se učenčevo vedenje preveri z ustrežno nalogo.

Navedena dejstva kažejo na premišljeno in usklajeno delo avtoric in avtorjev berila *Novi svet iz besed 5*, ustreznost znanstvenega, torej literarnoteoretičnega, literarnozgodovinskega in didaktičnega, aparata, ki omogoča učencem petih razredov osnovne šole ustrezno usvajanje novih pojmov in ponovitev že znanih dejstev ob dobrem izboru besedil, ki so izbrana v skladu s priporočili učnega načrta kakor tudi recepcijskimi sposobnostmi učencev. To starostno obdobje je namreč psihološko gledano zelo zahtevno, zato tudi nabor literarnih besedil sledi pravemu razmerju med realističnimi in fantastičnimi prvinami v literaturi, ki gradi domišljijско ustvarjalnost učencev, jim odpira nove doživljajske svetove, jih senzibilizira v smislu tolerantnosti, medkulturnega dialoga in širine v vsakdanji komunikaciji. Ob tem so v pomoč ilustracije Polone Lovšin, ki nevsiljivo in ustrezno podpirajo besedilno sporočevanjskost berila *Svet iz besed 5*.