

## V. PISNA OCENA

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Učbenik Slovenščina za vsak dan 8 (avtorice: N. Drusany, N. Cajhen, D.

Kapko, M. Križaj Ortar in M. Bešter Turk) je sestavljen iz 14 enot, ki so namenjene učencem osmega razreda devetletne osnovne šole.

Pouku slovenskega jezika so v tem razredu namenjene 4 ure tedensko, od tega jih je kar 60 % namenjenih obravnavi neumetnostnih besedil.

V učbeniku si po nekem naravnem smiselnem, starosti učencev primernem, zaporedju sledijo zgledi besedilnih vrst: intervju, reklama, opis postopka, opis naprave, opis nastanka pojava, nasvet strokovnjaka, zahvala, opravičilo ...

Posamezne enote niso usmerjene zgolj v obravnavo/spoznavanje določene besedilne vrste, temveč so razširjene na sporazumevalne dejavnosti ob obravnavi posameznih besedilnih vrst. S tem so dodatna znanja namenjena individualnemu delu in diferenciaciji pouka, kar dokazuje, da so avtorice sledile UN.

Tako sestavljene enote z naborom različnih vrst nalog omogočajo izbiro različnih učnih oblik: od frontalne, individualne, skupinske (manjše skupine ali dvojice) do sodelovalnega učenja, učenja z odkrivanjem in problemskega učenja.

Izbira uvodnih neumetnostnih besedil, vzetih iz realnega življenja, ter naloge, ki vodijo k uporabi različne IKT ter različnih poti do cilja, omogočajo tudi individualizacijo pouka.

Proces učenja je v učbeniku zastavljen sistematično, transakcijsko, problemsko, procesno, postopno in nadgrajevalno.

V učbeniku so enakomerno zastopane vse štiri sporazumevalne dejavnosti, naloge so primerne starostni stopnji učencev.

Učbenik nudi razvijanje različnih kompetenc, predvsem sporazumevanje v slovenskem jeziku, socialno, estetsko, kulturno in medkulturno zmožnost, učenje učenja, digitalno pismenost, samoiniciativnost, kritičnost, ustvarjalnost ...

Sprejemanje in tvorjenje neumetnostnih besedil s pomočjo učbenika je usklajeno z UN, in sicer sledi fazam: spominsko znanje (priklic), razumevanje, uporaba, analiza, sinteza, vrednotenje.

V učbeniku so enakomerno zastopane vse štiri sporazumevalne dejavnosti, kar vodi v sistematično razvijanje sporazumevalne zmožnosti (sprejemanje in tvorjenje neumetnostnih besedil).

V posameznih enotah učbenika zapisano besedilo razčlenjujejo pomensko, pragmatično in vrednotenjsko pa tudi besedno-slovnico; besedilom (povedim) določajo skladenjsko zgradbo (poudarek na podredno zloženi povedi, v učbeniku spoznajo osebkov, predmetni, časovni, krajevni, načinovni, vzročni, namerni, pogojni, prilastkov, dopustni odvisnik), besedam določajo vlogo (poudarek na glagolu), spoznajo in prepoznajo jezikovne družine, slogovno zaznamovane in nezaznamovane besede, razlike/značilnosti umetnostnih in neumetnostnih besedil ter subjektivnih in objektivnih besedil, prepoznajo prevzete besede, prepoznajo veznik, pravilno navajanje virov; znajo poiskati in razvrstiti podatke, izpolniti obrazce, ponovijo o mali začetnici ter z vodenimi nalogami vadijo pravopisno težja mesta (npr. pisanje praznikov).

Učbenik nudi razvijanje različnih kompetenc, predvsem sporazumevanje v slovenskem jeziku, socialno, estetsko, kulturno in medkulturno zmožnost, učenje učenja, digitalno pismenost, samoiniciativnost, kritičnost, ustvarjalnost ...

Skoraj v vsakem sklopu so naloge, ki vodijo učence k razvijanju digitalne pismenosti, ob koncu enot pa so naloge za samovrednotenje/samorefleksijo. Tako učenci določen sklop zaključijo s povratno informacijo o svojem znanju ter utrdijo/ponovijo tisto snov, ki je niso razumeli.

Učbenik je pregleden, zanimiv, privlačen.

Naloge so opremljene z ilustracijami, stripi, kar še dodatno pritegne učenčevo pozornost. Pravila oz. povzetki enote so zapisani v okvirčkih in tako vizualno ločeni od besedil in nalog ob njih. Popestritev je tudi zgoščenska s posnetki ob posameznih enotah.