

Slovenščina v oblaku 7, učbenik za slovenščino v 7. razredu osnovne šole, avtoric Vesne Kumer, Andreje Markovič, Maje Šebjanič Oražem, Mojce Smolej, Črta Močivnika in Irene Hodnik sledi konceptu učbenika za 6. razred Slovenščina v oblaku 6. Ohranja spoštljiv odnos do učenca, njegovih zmožnosti, ki se kaže z ustrezno zahtevnostjo, realnim in s poštenim odnosom do obravnavane snovi – vloge jezika, slovnice, besedila, v sporazumevanje vključenih novih tehnologij in zanimivih ter za utrjevanje koristnih nalog.

Učbenik obsega 141 strani, obravnavane teme so razvrščene v devet poglavij. Poglavju s sociolingvistično temo Knjižni in neknjižni jezik sledi poglavje Besedna zveza, ki govori o funkcijsko-pomenski vloga besed v besedni zvezi (kot prosti BZ, BZ kot termin ter kot frazem in pregovor), nato se obravnavana snov pomensko navezuje na naslednje poglavje Jezikovni priročniki (obravnavani so tiskani in elektronski). Besedilno-žanrska snov je najobsežnejša, predstavljena v poglavju Besedila. Obravnavane so pretežno pisane besedilne vrste, a tudi govornjeni (pogajalni pogovor, pripovedovanje); vključene pa so tudi modifikacije žanrov glede na uporabljeni medij (npr. klasično pismo, e-pismo in kratko sporočilo na telefončku). Sistem slovenskega knjižnega jezika (oblikoslovje in skladnja) je obravnavan v poglavjih Glagolski naklon, Sklanjanje samostalnika, Zaimek in Predlog ter Stavek in stavčni členi, na koncu učbenika so dodane Okrajšave.

Slovnica ohranja v osnovni šoli svoje pravo mesto, predstavljena je sistematično in razumljivo, strokovno korektno in dostojno (z značilnimi primeri) ob besedilih, ki so za učenčevo starostno obdobje tematsko zanimiva, aktualna in sveža ter posegajo tako v njegovo domače okolje kot v širši svet.

Naloge vodijo učenca k spontanemu spoznavanju pravil in razsežnosti slovenskega jezika (npr. str. 80, naloga 6: premene osnove v ženski sklanjatvi) in njegove izrazne moči v besedilih, tudi večkodnih (npr. str. 58-59, naloga 3: ustvarjanje besedilnega pomena s slikovnim in besednim, strip). Preverjajo tudi učenčevo razumevanje snovi, spodbujajo ga k nadaljnjim aktivnostim, iskanju in povezovanju podatkov, medpredmetnemu povezovanju in kritičnemu razmišljanju, opazovanju jezika, primerjanju jezikovnih pojavov in razmišljanju o njihovem nastanku in rabi. Učenca navajajo na slogovno ustrezne izbire in spodbujajo njegov kritičen in odgovoren odnos do predstavljene vsebine. Spodbujajo učenčevo individualno in sodelovalno (v dvojicah, skupinah) učenje/delo. Učenca opominjajo na povezavo in nadgrajevanje učne snovi, obravnavane v nižjih razredih.

Učbenik vključuje učenca v interakcijo z direktnim nagovorom v besednem in slikovnem, a tudi z izborom zanj aktualnih in zanimivih tem (npr. taborjenje).

Jezikovne dejavnosti (npr. poslušanje) in zahtevnostna raven nalog so dandanes že klasično označene z barvami in drugimi ikonami.

Učbenik vključuje slikovno gradivo (risbe, fotografije, zemljevid, razpredelnice, sheme) smiselno in nadgrajuje dosedanje prakso, saj z nalogo(ami) učenca ozavešča o pomenotvorni lastnosti slikovnega v besedilu.

Učbenik *Slovenščina v oblaku 7* utrjuje v slovenskem osnovnošolskem prostoru novo kakovost (iz učbenika: *Slovenščina v oblaku 6*): uzavešča slovnico kot sistem, jezikovne teme predstavlja strokovno domišljeno, a hkrati sproščeno, jasno, privlačno in učencu razumljivo. Zato Strokovnemu svetu RS za splošno izobraževanje priporočam, da učbenik potrdi za šolsko uporabo.

dr. Sonja Starc

29. 1. 2017