

dr. Melita Kukovec
Oddelek za anglistiko in amerikanistiko
Filozofska fakulteta Maribor
Koroška cesta 160
2000 Maribor

RECENZENTSKO MNENJE

» Super Minds 1 «

Avtorji: Herbert Puchta, Günter Gerngross, Peter Lewis-Jones

S posodabljanjem učnih načrtov za osnovno šolo se smernice za oblikovanje učnih gradiv in pouka niso bistveno spremenile, drugače so zastavljeni le pričakovani učni dosežki ali rezultati. Učbenik ostaja temeljni učni vir in osnovno učno sredstvo pri pouku tujega jezika in prav zato je tako pomembno, da je z učnim načrtom kar najbolj usklajen. Oblikovalci učnih načrtov smo se zavedali raznolikosti učnih stilov naših učencev in tudi učiteljev in smo jih zasnovali dovolj široko, da jih je mogoče uresničevati z različnimi učbeniki in raznolikimi metodami dela. Pomembno je le, da je z izbranim učbenikom mogoče doseči standarde znanja, oziroma pričakovane dosežke, ki jih predpisuje veljavni učni načrt, da je učbenik usklajen s cilji, predlaganimi vsebinami, da omogoča doseganje ključnih kompetenc, da je prilagojen razvojni stopnji učencev, jezikovno pravilen, skladen z znanstvenimi pedagoško-psihološkimi spoznanji stroke in didaktično-metodično sodobno zasnovan. S temi kriteriji v mislih sem ocenjevala ustreznost obravnavanega gradiva.

V pregled sem dobila učbenik z interaktivnim CD ROM-om, ki na zanimiv način skozi učenje tujega jezika pri mladih učencih razvija razmišljanje, pomnjenje in spodbuja ustvarjalnost. Sestavlja ga uvodna in 9 nadaljevalnih enot, od katerih je v vsaki na začetku s predstavitev novega besedišča, nekaj jezikovnih funkcij in enostavnih slovničnih struktur (*Grammar Focus*) in tematsko prilagojena zabavna pesmica (*Listen and sing*). V vsaki enoti spoznamo nove prigode glavnih oseb skozi izvorni animirani strip o »Super prijateljih« in realistične komentarje učenčevih sodobnikov v rubriki *Videoke*. Sledijo vaje za razvijanje jezikovnih spretnosti, predvsem slušnih, govornih in bralnih, malo tudi osnovnih pisnih. V vsaki enoti je tudi zgodbica, na katero se odzivajo nebesedno (*Do that!*). Nova znanja obogatijo v rubriki *Learn and think*, na koncu enote pa z ustvarjalno dejavnostjo v obliki igrice, kviza, ali izdelave plakata znanje utrjujejo in povezujejo z drugimi predmeti (likovno vzgojo, matematiko, spoznavanjem narave in družbe in zdravstveno vzgojo) v obliki mini projekta. Poudarek je tudi na utrjevanju pravilne izgovarjave s pomočjo zabavnih jezikovnih zapletenk/besednih zavozlank/lomilcev jezika (*tongue twisters*) v rubriki *Listen and say*. Inovativen pristop za razvijanje učenčeve ustvarjalnosti omogoča rubrika *Create that!*, kjer učenci umirijo svoje misli, si zamislijo neko podobo, jo narišejo in nato

opišejo. Tako nekaj učnih gradiv pravzaprav ustvarijo kar sami, kar jim daje še dodatno vrednost. Na koncu učbenika najdemo gradiva za seznanitev s tremi prazniki: Noč čarovnic (*Haloween*), božič (*Christmas*) in Velika noč (*Easter*) v obliki izrezank, ki jih učitelji vključijo v pouk ob temu primernem času, da se učenci seznanijo tudi s kulturnimi značilnostmi (medkulturne povezave) in za vsako od enot samolepilne nalepke za ponazoritev ključnega besedišča ter zvezdice za vrednotenje uspešnosti.

V uvodni enoti **Friends** spoznajo glavne junake, številke do 10, abecedo, barve, se predstavijo in povejo, koliko so stari.

1.enota: **At School** – govorijo o šolskih potrebščinah, nadgradijo osnovne barve, ubogajo preprosta navodila (*Do that!*), naslikajo sliko in izdelajo plakat o predmetih različnih (primarnih in sekundarnih) barv.

2.enota: **Let's play** – spoznajo igrače, osnovna vprašanja, nekaj pridevnikov, geometrijske like, naredijo lepljenke iz izrezanih likov (*tangram*) in z igro utrjujejo črkovanje.

3.enota: **Pet show** – naučijo se imena živali, osnovne predloge (*in, on, under*), izražajo, kaj imajo radi in česar ne marajo.

4.enota: **Lunch time** – spoznajo in utrjujejo besedišče povezano s hrano in pijačo, posebno sadje in zelenjavo, strukturo *have/has got*, števila od 10 do 20, množino samostalnikov,

5.enota: **Free time** – naučijo se imena dni v tednu in opisujejo vsakdanje dejavnosti, napišejo pesmico o popolnem tednu, razmišljajo o zdravem načinu življenja, naredijo razredno anketo o preživljanju prostega časa in s slikami opremijo plakat o tedenskih dejavnostih.

6.enota: **The old house** – poimenujejo dele stanovanja, spoznajo strukturo *there is/are*, opišejo svoj dom in različna bivališča.

7.enota: **Get dressed!** – spoznajo dele oblačil, različne materiale, opisujejo dejanja, ki se dogajajo v trenutku, ko o njih govorimo, kot projekt naredijo plakat o izdelkih iz različnih materialov.

8.enota: **The robot** – naučijo se poimenovati dele telesa, povedati, kaj znajo/zmorejo in česa ne, ustvarijo nenavadne pošasti, iz izrezkov sestavijo skelet in domiselna telesa.

9.enota: **At the beach** – besedišče je povezano s preživljanjem počitnic, naučijo se predlagati nekaj (*let's...*), sprejeti ali zavrniti predlog, spraševati, spoznajo nekaj značilnosti tujih dežel (Australija, Kanada, Velika Britanija) in se naučijo opisati vreme

Pri izboru tem so upoštevana vsa predvidena načela, besedila so smiselna, zabavna in ustrezajo starostni stopnji učencev ter njihovim interesom. Poudarila bi posebno dodano vzgojno vrednost – v vsaki zgodbici je prisotna neka družbena vrednota: prijateljstvo, medsebojna pomoč, obsojanje goljufanja, spoštovanje poguma, upoštevanje vrstnega reda, iskanje in nudenje pomoči, opravičevanje, sodelovanje v skupini, učenje skromnosti. Vsaka enota ima zelo jasno opredeljene učne cilje. V vsaki enoti razvijajo učenci vse štiri jezikovne zmožnosti, poudarek pa je na poslušanju in razvijanju slušnih zmožnosti, nebesednem odzivu in šele zatem na govoru. Pravilno izgovorjavo, ki je na začetni stopnji učenja tujega jezika zelo pomembna, lahko učenci vadijo predvsem s ponavljanjem pesmic, saj je v vsaki enoti temi prilagojena zabavna pesmica, ki pripomore tudi k boljšemu pomnjenju. Glasba in gibanje po glasbi spodbujata učenje in izboljšujeta komunikacijo. Prav je, da je veliko

poslušanja in ponavljanja, saj je na začetni stopnji učenja tujega jezika utrjevanje pravilne izgovarjave zelo pomembno.

Vaje v učbeniku so dovolj raznolike, da zadostimo različnim učnim stilom učencev. Od risanja in barvanja, izrezovanja in lepljenja sličic, različnih vrst dopolnjevanja, odkrivanja sporočil, besednih iger, povezovanja slik in besedila, poslušanja in ponavljanja, poslušanja in oštevilčevanja ali označevanja pravilnega odgovora, poslušanja in telesnega odziva, postavljanja vprašanj in odgovarjanja na vprašanja, igre vlog, opisovanja samega sebe (oseb) ali hišnih ljubljencev, bivališč, do pisanja kratkih besedil. Slovnico uvaja učbenik postopno, vse strukture predstavi implicitno, skozi situacije v dvogovorih oziroma zgodbah in s smiselnimi modeli. Predstavitve besedišča dobro dopolnjujejo vaje v učbeniku in interaktivne vaje na CD ROM-u, kjer učenci takoj dobijo povratno informacijo o svoji uspešnosti (rdeče in zlate zvezdice).

Sklepni del:

Učenci se lahko s pomočjo učbenika **Super Minds** učijo angleščine na aktiven in sodoben način. Je dovolj barvit in zanimiv, posrečena je kombinacija animiranega stripa in fotografij, zadosti različnim tipom učencev, saj upošteva več tipov inteligence, ki jih razvija z izborom vaj in uprizarjanjem zgodbic. V tem starostnem obdobju se učenci hitro učijo in hitro pozabljajo, zasnova učbenika pa jim omogoča zadovoljivo obnavljanje naučenega gradiva, saj se učna snov smiselno ponavlja in dograjuje. Teme v učbeniku so primerne starosti in raznolikosti učencev, medpredmetne povezave najdemo z družboslovnimi in naravoslovnimi predmeti. Ker je najpomembnejša jezikovna zmožnost v tem starostnem obdobju razvijanje slušnih spretnosti, učbenik temelji na poslušanju. Vključuje pesmice, nekaj risanja in barvanja, zanimivo projektno delo, vaje v vizualizaciji, ki spodbujajo ustvarjalnost učencev. Omogoča tudi seznanjanje s kulturo angleško govorečih dežel (npr. pomembni prazniki) v skladu z zahtevami učnega načrta in s sodobnimi pristopi medkulturnega spoznavanja pri poučevanju tujega jezika. Z njim lahko dosežemo z učnim načrtom zastavljene učne cilje.

Po pregledu in preverjanju usklajenosti s posodobljenim učnim načrtom za osnovno šolo menim, da je učbenik **Super Minds 1** primerno in uporabno učno gradivo za ustvarjalno učenje angleščine v četrtem razredu osnovne šole, ki omogoča učencem, da poleg eksperimentiranja z jezikom razvijajo tudi zmožnost razmišljanja, zato priporočam njegovo potrditev.

Helena B. Kulevce

V Mariboru, januar 2016