

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Besedilo učbenika za jezikovni del pouka pri predmetu slovenščina v 1. razredu osnovne šole, katerega avtorice so Mira Kramarič, Milka Kern in Majda Pipan, obsega 60 strani rokopisnega gradiva. Razdeljeno je na 10 poglavij oz. lekcij. Posamezno poglavje obsega od 3 do 6 strani.

Besedilo je usklajeno z učnim načrtom. Sledi splošnim in operativnim ciljem predmeta. Otroci ob preglednem slikovnem gradivu razvijajo vse zmožnosti, ki jih predpisuje (posodobljeni) učni načrt.

Učbenik temeljito razvija zmožnost pogovarjanja. Učenci vadijo pogovarjanje v različnih okoliščinah, vrednotijo vljudnost, rabo nebesednih spremljevalcev govora ipd. Velik poudarek je tudi na razvijanju slogovne zmožnosti. V različnih poglavjih učenci vadijo primerno ogovarjanje, izrekanje govornih dejanj na različne načine in okoliščinam primerno, presojujejo vljudnost danih izrekov in se naučijo vikanja/tikanja v ustreznih okoliščinah. Poleg slogovne zmožnosti gradivo s pomočjo nazorne in domišljene slikovne podpore razvija tudi ostale sestavine sporazumevalne zmožnosti (z izjemo pravopisne zmožnosti): zmožnost nebesednega sporazumevanja (npr. poglavje Varno v šolo, V lutkovnem gledališču, Pripravljamo se na praznovanje ...), pravorečno, poimenovalno (tvorijo manjšalnice, ženski par moškemu; poimenujejo različna bitja, predmete, pojme ...) in skladijsko zmožnost (število bitij/predmetov na slikah izražajo z glavnimi števniki in prislovi mere, dejanja v določenem dogodku izražajo z ustreznimi časovnimi prislovi ...).

S pomočjo učbenika učenci vadijo svojo sposobnost razločujočega poslušanja, tj. eno izmed predopismenjevalnih sposobnosti, saj razlikujejo med dolgimi in kratkimi besedami, iščejo začetne in končne zloge ter glasove. Poleg te predopismenjevalne sposobnosti vadijo tudi vidno razločevanje in globalno branje. Vse to pomembno prispeva k razvoju porajajoče se pismenosti in s tem k razvijanju asociativnih povezav glas – črka (in obratno), hitremu prepoznavanju črk za kasnejše dekodiranje (pri branju) in večji motivaciji za branje.

Teme in slikovne situacije v vseh poglavjih načrtno razvijajo otrokov govor, ki je zelo pomemben dejavnik pri razvoju pismenosti in mišljenja nasploh. Učenci ob mnogih priložnostih vadijo pripovedovanje in opisovanje, ob tem pa razvijajo tudi svojo zmožnost govornega nastopanja.

Ob besedilih za poslušanje razvijajo poslušanje z razumevanjem, pri tem obnavljajo besedilo, prepoznavajo temo in bistvene podatke ...

Učbenik Lili in Bine 1 je torej skladen z učnim načrtom in spoznanji stroke, ustreza pa tudi spoznanjem specialne didaktike, saj sledi temeljnemu cilju pouka slovenščine – s pomočjo aktivnih oblik dela razvija učenčevo sporazumevalno zmožnost. Pri tem naj izpostavim razdelek *Spoznal sem* na koncu vsakega poglavja, ki na stripovski način povzema vsebino posameznega poglavja in s tem učbeniku daje dodano vrednost.

OBRAZEC ZA OCENO RECENZENTA
KOMISIJA ZA UČBENIKE
STROKOVNI SVET REPUBLIKE SLOVENIJE ZA SPLOŠNO IZOBRAŽEVANJE

Pregledano učno gradivo v celoti:

ustreza

delno ustreza

ne ustreza

Glede na recenzijo mi je potrebno učno gradivo predložiti v ponovni pregled:

da

ne

Datum: 28.3.2011

Podpis recenzenta: *M. R. R. R.*

IZJAVA RECENZENTA/-KE

Recenzent/-ka dr. Nataša Potočnik izjavljam, da sem opravil/-a strokovni pregled učbenika v dokončnem formatu z naslovom Lili in Bine 1 Založbe Rokus Klett ter da je predlog učbenika v celoti ustrezen.

Datum: 28. 3. 2011

Podpis recenzenta/-ke: N. Potočnik