

# RECENZIJU UČBENIKA MESSAGES 1 NEW EDITION

## 1. Metodološka didaktična ustreznost

Prehod z začetne stopnje učenja učbenik Messages 1 New Edition subtilno izpelje s pravilno mešanico igrivega in hkrati resnega pristopa. Razdelitev učbenika na pregledne enote je učencem v veliko pomoč, saj natanko vedo, kaj določena enota zajema in na čem je poudarek. Pri tem imam v mislih tudi močne, stimulatívne barve, ki učenca dodatno spodbudijo, opomnijo oziroma mu usmerijo pozornost na pomembno.

Učenci so na tej stopnji na začetku pubertete. Na nek način se še oklepajo otroškosti, a se je hkrati osvobajajo. Prav zato je zasnova učbenika z rdečo nitjo napete skrivnostne legende odlična rešitev, ki otroke pritegne in uči hkrati. Domiselna zasnova z ugankami in zavitimí vprašanji v otroku vzbudi zanimanje, da tuji jezik dojema brez preprek, saj ga v prvi vrsti zanima vznemirljiv domišljíjski svet, v katerega pa se vpleta s tujejezičnimi jezikovnimi frazami.

Moduli so razdeljeni na enote, le-te na korake. Ta postopna struktura razkriva koncept dela, ki omogoča učenje po plasteh. Kot pri čebuli učenci odstirajo plast za plastjo, dokler ne pridejo do srži. Vsak modul učenca barvito in pregledno pospremi v strukture in besedišče, katere bodo spoznavali. Ob tem se vselej spomnijo na stvari, ki jih že obvladajo, oziroma predvidijo, kako bodo na primer tvorili določeno strukturo in zakaj jo bodo uporabili.

Pomembna plat Messages so koraki v enotah, ki nas vodijo do cilja z natančno obrazložitvijo namena za vseživljenjsko učenje. S tem vsak posameznik ve, kaj se uči in čemu ter kaj bo s pridobljenim znanjem lahko počel.

Pomembno je, da učbenik Messages 1 New Edition skrbi tako za učno močnejše kot tudi šibkejše učence. Oboji pridobivajo potrebna znanja v skladu s svojimi sposobnostmi, pri čemer ima učitelj na voljo vrsto gradiv, prilagojenih različnim učenčevim sposobnostim. Poleg umetnostnih in neumetnostnih besedil v posameznih modulih so na voljo še dodatna besedila s privlačnimi temami in zanimivostmi, ki mladega bralca zagotovo pritegnejo. Zaključek posameznih modulov so projekti, v katerih se odražajo pridobljene veščine. Projekte lahko uporabimo kot odlično sredstvo za govorne nastope, lahko pa z njimi preverjamo tudi pisno sporočanje. Oboje pa je dober pokazatelj iznajdljivosti učencev in obvladovanja posameznih jezikovnih struktur.

Izdelovanje angleške mape Coursework pomeni še eno stopnjo napredovanja v pisnem sporočanju, hkrati pa učenca navaja na organiziranost in sistematičnost pri učenju tujega jezika. Ker so teme izjemno zanimive in blizu otrokom, delo ne predstavlja dodatne obremenitve, temveč prijetno obliko raziskovanja oziroma prenašanja splošnih podatkov na osebno raven.

Messages 1 New edition je več kot primerno pomagalo pri privzganju (samo)kritičnosti učencev pri vrednotenju vložnega in pokazanega dela pri tujem jeziku. Učenec preverja predznanje, na podlagi le-tega gradi še več, s čimer dokazuje usvojeno znanje, korak dlje pa je ne zgolj poustvarjanje, temveč novo ustvarjanje s priučenimi vzorci, kar je tudi cilj učenja tujega jezika z integracijo formativnega spremljanja.

Dodatne vaje v učbeniku ter rubriki Study skills in How's it going? učence spodbuja k samoocenjevanju. Popravljanje napak na koncu vsakega modula prav tako kaže na učenčevo celostno dojetje jezika, saj se osredotoča tako na pravopisne kot tudi slovnične napake, pri čemer pa se hkrati otresa kalkiranja in dobesednega prevajanja ter prehaja k ozaveščanju tujega jezika.

## **2. Zajemanje učnih ciljev iz učnega načrta**

Z učbenikom Messages 1 New Edition je uresničen osnovni cilj učnega načrta, to je učencem v prijazni obliki približati tuji jezik ter poskrbeti, da postane v čim večji meri orodje sporazumevanja tudi v Sloveniji. Pri tem upošteva tudi načela vseživljenjskega učenja ter medpredmetnega povezovanja, ki na koncu vodi do uspešnejše rabe jezika na več plasteh. Učenci se usposablajo tako za sprejemniške jezikovne zmožnosti (slušno, vidno, bralno) kot tudi tvorbnosti (govor, pisanje, mediacija). Učijo se digitalne pismenosti, saj pridobivajo dodatne informacije s spleta oziroma se poslužujejo e-komuniciranja (klepetalnice, forumi, blogi, e-pošta ipd.). Učenci so še v začetni fazi pridobivanja tujega jezika, zato so slušne vaje prilagojene, z osnovnim besediščem, pri govornem sporočanju je osnovna oblika dialog, ki učence spodbuja in vodi do cilja, tehnika branja še prav tako ni usvojena, zato so besedila kratka in prilagojena, pisno sporočanje se kaže v krajših vzorčnih povedih in sestavkih, besedno posredovanje (mediacija) prav tako ostaja v minimalističnih okvirih.

Prednost učbenika je tudi v tem, da se učenci v nalogah srečujejo z določenimi podatki, vezanimi na Slovenijo in Slovence. Vpletanje lastne identitete je pri tem zelo pomembno, saj na ta način uvidijo, da tuji jezik ni ločen od domačega okolja, temveč vkomponiran vanj in tako predstavlja nepogrešljiv del učnega procesa ter uresničevanja učnih ciljev. Prav tako razvijajo zmožnosti za sporazumevanje v tujem jeziku na podlagi maternega, tako da primerjajo oba sistema med seboj (besedišče, slovnične strukture, pravopis ipd.). Pridobljena znanja nadgrajujejo in se hkrati učijo učenja (pomnjenje besedišča, bistveno povzemanje prebranega, izluščiti pomembno informacijo ipd.).

Dodatna bralna besedila so izjemno bogata in prav tako širijo znanje otrok predvsem na geografskem področju, a hkrati učence seznanjajo s kulturo in navadami Britancev, Američanov in Avstralcev, katerih jezik se učijo. S tem širijo domovinsko, socialno in (med)kulturno zavest, kar so tudi eni izmed temeljnih ciljev učenja tujega jezika. S pridobljenim znanjem lahko kritično presojujejo in vrednotijo določene informacije, hkrati pa prevzemajo odgovornost za svoja stališča. Z nabiranjem informacij si učenci širijo védenja, v vsakdan vključujejo socialne veščine (medosebne odnose) ter na podlagi osebnostnih karakteristik in sposobnosti oblikujejo osebnostna pričakovanja in sodbe.

Učbenik se prilagaja različnim stopnjam (pred)znanja učencev in za vsakega ponuja paleto vaj in rešitev pri usvajanju ciljev. Notranjo diferenciacijo učitelj z lahkoto izvaja s prilagajanjem dela in ustreznim obsegom nalog v skladu z učenčevim (pred)znanjem. Učenec se zlahka samopreverja. Sodeluje v timskem, projektnem delu ali se izkaže z govornim nastopom, kjer uporablja nove informacije na podlagi vzorca oziroma jih razširja glede na izkustva in znanja.

Prav tako so v poglavja vpete vsebine, ki učencem dajejo neka splošna znanja o svetu, ki izhajajo iz učenčevih izkušenj, po drugi strani pa se spet druge nanašajo na medkulturne pojave in znanja o različnosti po svetu. Oboje pa morajo učenci znati vrednotiti ter o njih izražati mnenja in stališča. Vse to v enaki meri dosega skozi vse štiri osnovne veščine pridobivanja znanja v tujem jeziku: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje. Peta veščina, mediacija, je prav tako v veliki meri vključena, saj učenci zmorejo na tej stopnji deliti svoja videnja in izkušnje z vrstniki. Znanje se gradi postopoma: od jezikovnih zmožnosti (zgradba jezikovnega sistema) preko sociolingvističnih (norme in kulturne navade določenih narodov) do pragmatičnih (ustrezna interpretacija in razumevanje različnih besedil).

Vedno več poudarka se daje medpredmetni povezanosti, ki je v novem učbeniku več kot odlično izpeljana. Sicer kot dodatna besedila in naloge, za katere pa verjamem, da jih bo vsak učitelj vesel, saj dajejo iztočnico in širino obravnavani snovi. Izbrane teme se dotikajo učenčevega bližnjega okolja, kjer je vse naravnano na njegov jaz in stvari, ki so mu blizu (dom, hobiji, prosti čas, vsakodnevne aktivnosti ipd.). Dotika se tudi medkulturne dimenzije (države okoli nas, primerjava slovensko – angleško okolje: šola, šport, kultura).

### **3. Splošni vtis o učbeniku**

Messages je s strani učencev v vseh razredih izjemno dobro sprejet. Všeč jim je njegova razgibanost, ki se kaže v privlačnih ilustracijah, napetih zgodbah in

tematikah, ki pritegnejo mladega človeka. Zvočni posnetki na CD-jih so kvalitetni, izgovorjava pa jasna in razumljiva, s čimer se počutijo močnejše in samozavestnejše pri jeziku.

Dodatno besedišče in slovnica ter razširjene utrjevalne vaje prispevajo k vedenju posameznika, da lahko osvoji ne le predpisano, temveč tudi nekaj več, kar dodatno prispeva k samozavestnejši rabi tujega jezika in močnejšemu temelju za nadaljnje izobraževanje. Različni tipi nalog vsakemu učencu omogočajo osvojitve določenih znanj, predvsem pa minimalnih standardov, potrebnih za osnovno sporazumevanje. Vse veščine so enakomerno zastopane z raznovrstnimi nalogami, ki učenca silijo ne samo v parafraziranje, temveč tudi izrekanje lastnih stališč in mnenj na podlagi naučenega in pridobljenih življenjskih izkušenj. Predvsem pa je pomembno, da so besedila in naloge osmišljene in povzemajo stvarne okoliščine, s katerimi se učenec lahko poistoveti in deli svoje mnenje.

Slovnična pravila so razložena jasno, s slovenskimi prevodi, z dodelanimi primeri in natančnimi določili, tako da so učencu v močno oporo in pomoč pri usvajanju jezika.

Prihodnost šolskega sistema je v vseživljenjskem učenju, v kritičnem vrednotenju izdelkov, v suverenem obvladovanju različnih situacij, v samostojnem iskanju informacij – vse to najdemo v zasnovi učbenika Messages 1 New Edition.

Simona Napast