

Ime in priimek: **ddr. Verena Vidrih Perko**

Izobrazba: **arheologinja, muzeologinja**

Naziv:

(mentor, svetovalec, svetnik) **muzejska svetnica**

Znanstveni naslov:

(npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)

docent

IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv: **Vodniki za muzejske zbirke**

Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo: **zgodovinski učbenik**

Druge aktivnosti:

(npr. članstvo v komisijah, mentorstvo ...)

Mentorstvo pri doktoratih in dodiplomskih študijih na FF v Ljubljani

Član Komisije za premično dediščino MK Slovenije

Član skupine za pripravo Državne strategije za kulturno dediščino

V. PISNA OCENA

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje

- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

Učbenik je napisan v skladu s spoznanji sodobne stroke, upošteva najpomembnejša nova arheološka odkritja in zgodovinska spoznanja, kot tudi način sodobne interpretacije, ki ne temelji več na metanarativi, temveč skuša prikazati preteklost z več vidikov. Dobra stran je usmerjenost v življenje v preteklosti, kratki, pa vendar dobri opisi in primerjave med regijami, ter zanimivost, ki povezujejo preteklost s sedanostjo in so privlačne za učence. Podatki, ki so seveda nujno potrebni, služijo kot izhodišča za interpretacijo življenja, so nevsiljivo vpleteni v tekočo pripoved. Učbenik je obsežen, dobro zgodovinsko utemeljen, premišljeno vpleta nove podatke in poglede in nudi odlično oporo za vsako nadaljnje učenje (tudi za odrasle!).

Učbenik je opremljen s premišljenimi grafi in dobro izbranim slikovnim ter risarskim gradivom. Po mojem mnenju je učbenik izjemno dober.