

Recenzent:	Andrej Kavčič, prof. angl.
Naslov rokopisa:	THINK 2
Vrsta rokopisa:	UČBENIK
Avtor/ Avtorji:	Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis-Jones
Založba:	ROKUS KLETT, d. o. o., Stegne 9b, Ljubljana

Učbenik *Think 2* je namenjen poučevanju angleščine kot prvega tujega jezika v 7. razredu osnovne šole. Sestavljen je iz 10 enot, ki so enakomerno razporejene tako časovno kot strukturirano po razvoju posameznih kompetenc. Vsaka enota obsega 8 strani in obravnava učne vsebine prek sistematičnega razvoja vseh kompetenc po učnem načrtu. Po vsakem paru enot je v učbeniku pripravljeno preverjanje znanja obravnavanih vsebin na dveh straneh s področij rabe besedišča, slovnice in jezikovne rabe, bralnega, slušnega razumevanja ter pisnega sporočanja. Učbeniku so na zadnjih straneh dodana gradiva s področja vsebinskega in jezikovno celostnega učenja jezika (CLIL), ki obravnavajo vsebine tehnike in tehnologije, zgodovine, športa, geografije in naravoslovja. V dodatku Literature Extra učbenik nudi tudi 5 izvlečkov iz umetnostnih besedil z vprašanji in nalogami, vezanimi na ta besedila. Na zadnjih straneh pa je učencem v pomoč gradivo za izgovorjavo in pregled slovnice.

V uvodni enoti učbenik ponovi in obravnava najpogostejše besedišče, jezikovne vzorce, fraze ter slovnico, ki predstavljajo osnovo za nadaljnje uspešno delo – osebni podatki, države in narodnosti, raba glagolov biti in imeti, kazalne zaimke, predloge kraja, razredni jezik (prošnje in velelniki), zaimke v vlogi osebka in predmeta, dneve, datume, mesece, vrstilne števnike, ure, pogoste glagole za izražanje dnevnih opravil. Obravnavana vsebina je povzetek nekaterih bistvenih jezikovnih vzorcev iz predhodnega učbenika Think 1 in učencem predstavlja zaželeno osvežitev znanja v začetku šolskega leta pred nadaljnjim poglobljanjem in utrjevanjem vseh štirih jezikovnih kompetenc.

V vseh nadaljnjih enotah učbenik enakomerno in postopno razvija vse jezikovne zmožnosti po učnem načrtu, pri čemer so cilji jasno razvidni in dobro razdelani ter obravnavani v ravno pravnih količinah in primernih razvojnih stopnjah, tako s stališča kompleksnosti kot zanimivosti.

Na področju poslušanja in slušnega razumevanja gradivo ustrezno razvija jezikovne, pragmatične, sociolingvistične in medkulturne zmožnosti. Učbenik vsebuje naloge s področja poslušanja avdio- in tudi videoposnetkov v obliki tako nezapletenih besedil (prepoznavanje podatkov, izpisovanje ...) kot kompleksnejših, ki zahtevajo dedukcijo, logično razmišljanje, predvidevanje. Temu v pomoč je tudi ponazorljivo slikovno/video gradivo za lažje vzpostavljanje konteksta besedil.

Na področju razvoja govora, govornega sporočanja in sporazumevanja nudi gradivo veliko iztočnic za izražanje mnenja, idej, primerjanje in v splošnem spodbuja miselne procese pri učencih, kar je tudi glavno vodilo učbeniškega kompleta Think.

Vsebine, ki po enotah razvijajo tako slušno razumevanje kot z iztočnicami in nalogami govorno sporočanje in sporazumevanje, so:

1. **Dialogues:** Conversations about hobbies;
2. **Dialogues:** Shop dialogues;
3. **Dialogues:** Ordering food in a café;
4. **Dialogues:** Why my family drive me mad;
5. **Descriptions and opinions:** What is home;
6. **Stories:** A story about Cristiano Ronaldo;
7. **Radio programme:** Advice for young inventors;
8. **Opinions:** Teens talking about sport;
9. **Interview:** Interview with a Kalahari bushman;
10. **Conversation:** A conversation between people arranging to go out.

Učenci prek navedenih vsebin razvijajo bistvene jezikovne kompetence, ki jih potrebujejo v tujejezikovnem vsakdanu, tj. dialog in pogovor, opisovanje, intervju, podajanje mnenja itd.

Na področju razvoja branja in bralnega razumevanja učbenik nudi raznovrstna besedila, ki so bogata, ustrezno dolga in kompleksna (dolžina in stopnja težavnosti se po enotah nadgrajuje), učencem tematsko zanimiva, aktualna in tudi ustrezno prilagojena za učenje TJ po SEJO. Tipi nalog so prav tako kot pri slušnem razumevanju zastavljeni sistematično od lažjih proti kompleksnejšim na višjih taksonomskih stopnjah. V podporo besedilu je tudi ustrezno veliko slikovnega gradiva. V začetku je najti večino nalog izbirnega tipa in izpisovanja podatkov, povezovanja, kratkih odgovorov, postavitve v smiselni vrstni red, »true/false« trditev, popravljanja napačnih trditev, postopoma pa so učencem zastavljene tudi naloge bolj odprtega tipa, kjer s svojimi besedami in idejami npr. dokončajo stavke, podajo svoje mnenje in ideje, soočajo argumente za in proti, ovrednotijo prebrano in zavzamejo svoje stališče. Na področju branja in bralnega razumevanja se učenci spoznajo z naslednjimi vsebinami. Pregled

po enotah:

1. **Quiz:** Do you take good care of yourself?; **Blog:** So what do you do in your free time?; **Photostory:** Olivia's new hobby;
2. **Soap opera:** Shopping; **Webchat:** How not to spend money; **Culture:** World markets;
3. **Article:** Food facts or food fiction?; **Blog:** My brother's cooking; **Photostory:** The picnic;
4. **Article:** TV families; **Article:** The swimming pool heroes; **Culture:** Around the world on Children's Day;
5. **Article:** The Lego House; **Blog:** Dad gets it right! (finally); **Photostory:** Hey, look at that guy!;
6. **Article:** Together; **Article:** How we met; **Culture:** Friendship myths;
7. **Article:** Just because I didn't want to take a bath; **Website:** Product reviews; **Photostory:** The treasure hunt;
8. **Article:** If you don't give up, you can't fail; **Web forum:** Your favourite sports fails; **Culture:** The Olympic Games – the good and the not-so-good;
9. **Article:** An amazing place; **Article:** Could you live there; **Photostory:** The competition;
10. **Blogs:** Alice's world, The life of Brian; **Letters to a newspaper;** Our town: what's wrong and what can we do about it?; **Culture:** Ghost towns around the world;

Učenci spoznavajo in uporabljajo različne vrste besedil kot so članki, kvizi, blogi, fotozgodbe, spletne klepetalnice, forumi, pisma in e-pošta. Vse te vsebine in besedilne vrste seveda učitelji obravnavajo tudi z vidika ostalih jezikovnih kompetenc, saj so medsebojno tesno povezane in nudijo veliko iztočnic za poglobljeno učenje in nadgradnjo. Zanimivost je t.i. Photostory, ki učence popelje v življenje in vsakdan vrstnikov v angleško-govoreči deželi in jih vodi skozi njihove vsakdanje preizkušnje in pogovore. Fotozgodba je postavljena v besedilo v obliki medsebojno povezanih epizod.

Učbenik je poleg že tako raznovrstnih besedil obogaten z dodatkom Literature Extra. Učencem je na voljo pet kratkih odlomkov iz angleških kratkih zgodb in romanov (*Magic Jane, Holes, Great Expectations, The Bone Cage in The Phantom of the Opera*), ki jih učenci obravnavajo vodeno po posameznih nalogah ter se tako na avtentičnih umetnostnih besedilih učijo izluščevanja podatkov, prepoznavanja ključnih podrobnosti, prepoznavanja glavne misli oz. teme, podaje mnenj, povzemanja besedil, analiz oseb in kreativnega razmišljanja o nadaljevanjih zgodb. Obenem besedila učence usmerjajo v razmišljanje o vrednotah, ki jih posamezna besedila izpostavljajo v

medsebojnih odnosih med literarnimi junaki.

Tudi razvijanje strategij pisanja je dodelano z bogatimi iztočnicami in zajema cilje iz UN.

Področje pisanja in pisnega sporočanja ter sporazumevanja je sistematično razvito po vertikali učbenika, postopno vodeno z učencem aktualnimi nalogami/mini nalogami na področju pisanja ter napotki, kako se lotiti pisanja in na kaj paziti. Učbenik *Think 2* po posameznih enotah obravnava vsebine, kot so neuradno pismo/e-pošta, vabilo, kratki pisni sestavki, spletišče, opravičilo, vprašalniki, članki:

1. **Writing about routines;**
2. **E-mail:** An informal email to say what you're doing;
3. **Paragraph:** A paragraph about your favourite or least favourite meal;
4. **Invitation:** An invitation;
5. **Blog post:** A blog post and a summary of a text;
6. **Apology:** An apology;
7. **Paragraph:** A paragraph about housework;
8. **Article:** An article about a sporting event;
9. **E-mail:** An email about a place in the article;
10. **E-mail:** An informal email;

Učbenik poleg sistematičnega razvoja kompetenc omogoča učitelju lastno izraznost in avtonomijo pri poučevanju glede na specifično razreda v smislu interesa, želja, jezikovnih zmožnosti učencev ter ponuja dodatne možnosti za utrjevanje in poglobitev v posamezne vsebine, ki otroke še dodatno motivirajo in aktivirajo.

Naloge v učbeniku *Think 2* so slikovno podkrepjene z jasno organizacijsko strukturo po razvoju kompetenc, kar je v pomoč tudi učno manj uspešnim učencem, obenem pa preko zanimivih vsebin spodbuja razmišljanje in kritičen pristop pri podajanju mnenja in idej. Učenci se spoznavajo z vsebinami iz različnih kultur, sodobnimi aktualnimi vsebinami in z različnimi sodobnimi sredstvi sporočanja (npr. blogi, e-pošta, »twiti« itd.) Ob koncu vsakega para enot je pripravljeno preverjanje znanja z nalogami na področju rabe besedišča, slovnice in rabe jezika, branja, poslušanja in pisanja. Vsebine so medpredmetno načrtovane; vsaka učna enota pokriva tudi vsebine z vsaj enega področja ostalih učnih predmetov. Kot izhaja iz naslova učbenika, le-ta prek učitelja spodbuja in razvija mišljenje in razmišljanje z glavnim poudarkom na ozaveščanju in razvoju vrednot kot npr. tekmovalni in športni duh, sprejemanje sočloveka, družinske vrednote, medsebojna pomoč, prehranjevalne navade, okoljevarstvo itd.

Učbenik je dostopen tudi v elektronski obliki na www.irokus.si, kjer so v elektronski različici pri posameznih vsebinah v učbeniku dodana tudi dodatna interaktivna gradiva, kot so besedila z nalogami v obliki npr. povezovanja, vstavljanja manjkajočih besed. Obenem lahko e-učbenik ob ustrezni uporabi znatno olajša delo učiteljem in nudi boljše osredotočenost učencem, ki se pri delu pogosto zmedejo ali izgubijo rdečo nit bodisi zaradi težav s koncentracijo ali učnih težav.

Učbenik se ponaša tudi z interaktivnimi nalogami s področja slovenske kulture (str. 26), zgodovine slovenskega športa (stran 80) in družbe (str. 44), ki se tematsko navezujejo na medkulturne vsebine v rubriki Culture.

Z vidika slovnice učbenik postopno gradi jezikovno plat jezika ter poleg nadgrajevanja jezikovnih vsebin iz učbenika Think 1 razvija še naslednje: pregled navadnega sedanjika, opisnega sedanjika ter razlike v rabi, števnine/neštevnine samostalniki, raba členov a/an in zaimkov some/any, much/many/a lot of za izražanje količine, svojilni zaimki, saški rodilnik, navadni in opisni preteklik ter razlike v rabi, naklonski glagoli must/should/have to/can, stopnjevanje preidevnikov, prihodnjika za izražanje namena in dogovorov ter prislove načina. Slovnice strukture se razvijajo postopoma in se iz enote v enoto povezujejo, utrjujejo in nadgrajujejo. Navodila so sistematična in podana zgolj v angleščini, zastavljena so jasno in enoznačno na način, da se učenci zelo hitro navadijo razbirati bistvo in so tako ustrezno opremljeni za pristop k reševanju nalog.

Z vidika didaktike je učbenik primeren stopnji učencev sedmošolcev, obravnava učencem aktualne vsebine na tej stopnji in je ustrezne zahtevnostne stopnje, ki obenem nudi dovoljšno podporo šibkejšim učencem, boljšim pa ustrezno motivacijo. Učbenik je pregleden, vsebinsko bogat in nudi enakomeren, sistematičen način dela po enotah, začenši z osnovami in v smeri kompleksnejših nalog. Prednost učbenika so bogata in ustrezno prilagojena besedila, opremljena z iztočnicami za pogovor, razvoj besedišča in jezikovnih struktur, kar je izjemnega pomena pri razvoju jezika, nasploh pa za izgradnjo samopodobe pri izražanju v tujem jeziku. Obenem učbenik učiteljem nudi podporo in jasno začrtane smernice za delo kot tudi prostor in predvsem čas za prilagajanje in dopolnjevanje z morebitnimi dodatnimi lastnimi gradivi.

Učbenik Think 2 predstavlja zanimivo in bogato gradivo za poučevanje angleščine v 7. razredu in ga kot takega priporočam strokovnemu svetu v potrditev, saj ponuja veliko iztočnic za kreativni pristop pri poučevanju ob upoštevanju predpisanih ciljev po veljavnem učnem načrtu za angleščino.

Ljubljana, 5. 12. 2019

Andrej Kavčič, prof.